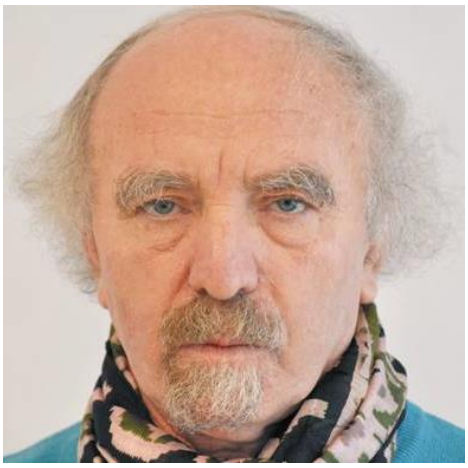
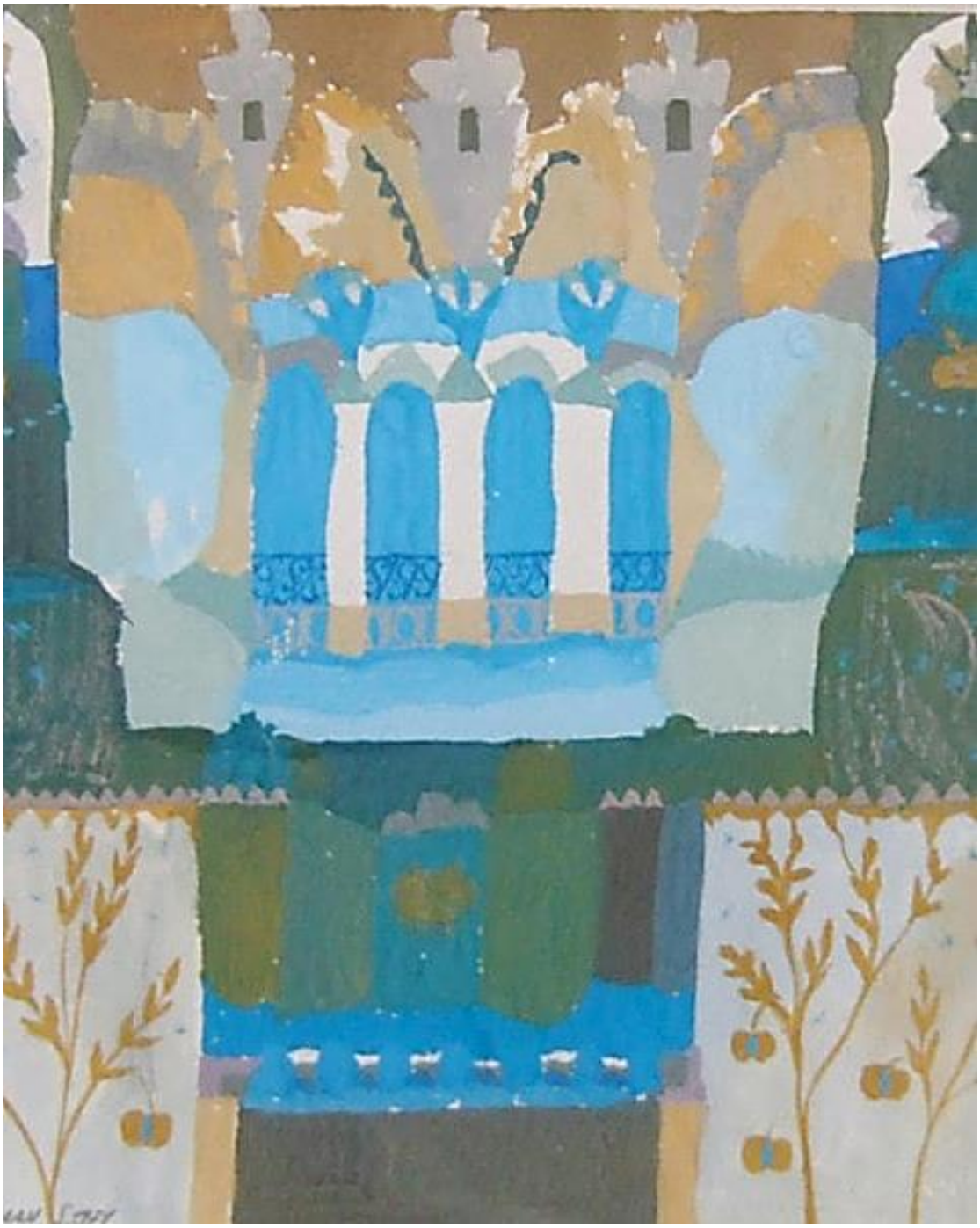


סשה (שמואל) אקרמן נולד במוקצ'בו (Mukacheve) שבזאקרפטיה (Zakarpattia) בשנת 1951 במשפחה דתית . בשנות ה-60 של המאה ה-20 למד אמנות ב "מכון לאמנות מונומנטלית " באוז'הורוד . בין השנים 1971-1973 שירת בצבא הסובייטי, שם היה אחראי על פתיחת מוזיאון של חטיבה צבאית הממוקמת באוז'הורוד.

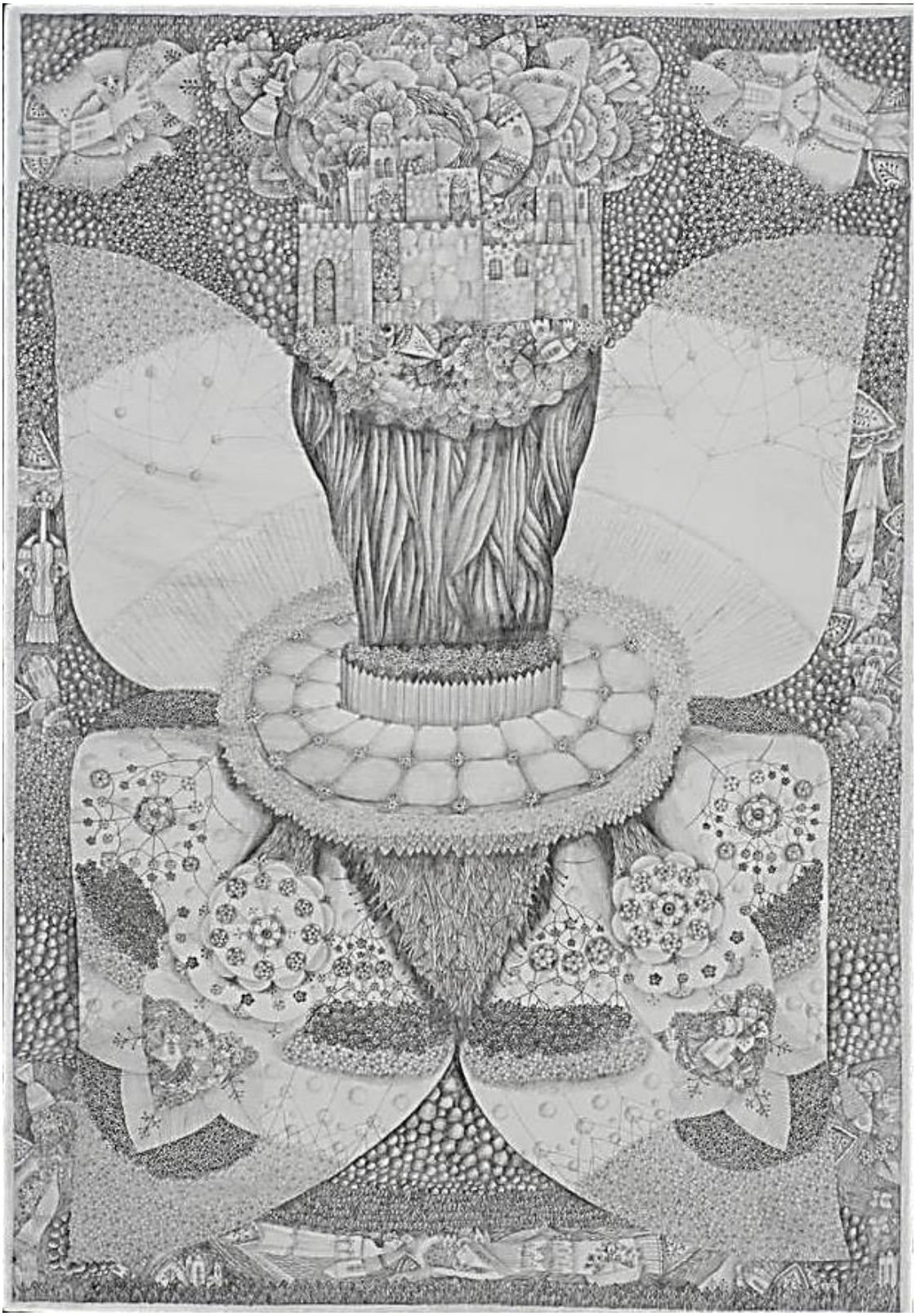
בשנת 1973 עלה לישראל והתיישב בירושלים. כבר מתקופת יצירתו המוקדמת , יצר אקרמן ציור סימבולי מופשט המושפע ממוטיבים פולקלוריסטים והן מן האמנות המודרנית המערבית.בשנת 1976 ייסד, בייחד עם אברהם אופק ומיכאל גרובמן את קבוצת "לויתן" , שביקשה לשלב בין סימבוליזם מטפיזיקה ויהדות לידי "סגנון לאומי כולל". אקרמן היה שותף לפעילותה עד לשנת 1981. בשנת 1984 היגר לפריז, צרפת.

עבודות של סשה (שמואל) אקרמן נושאים איתם רוח האוונגרד הרוסי, מלווה במסורת יהודית ועניין רב בקבלה ויש להם קשר חזק עם האמנות הישראלית. הן מלאי שמש ,חום והרמוניה , עם פילוסופיה עמוקה ומסתורין . עבודותיו הוצגו בתערוכות בישראל, שוויץ, הולנד, רוסיה, אוקראינה, גרמניה וצרפת. חלק מעבודותיו מוצגות באופן קבוע במוזיאונים של ירושלים, חיפה וקייב.



אדם וחווה , 1971

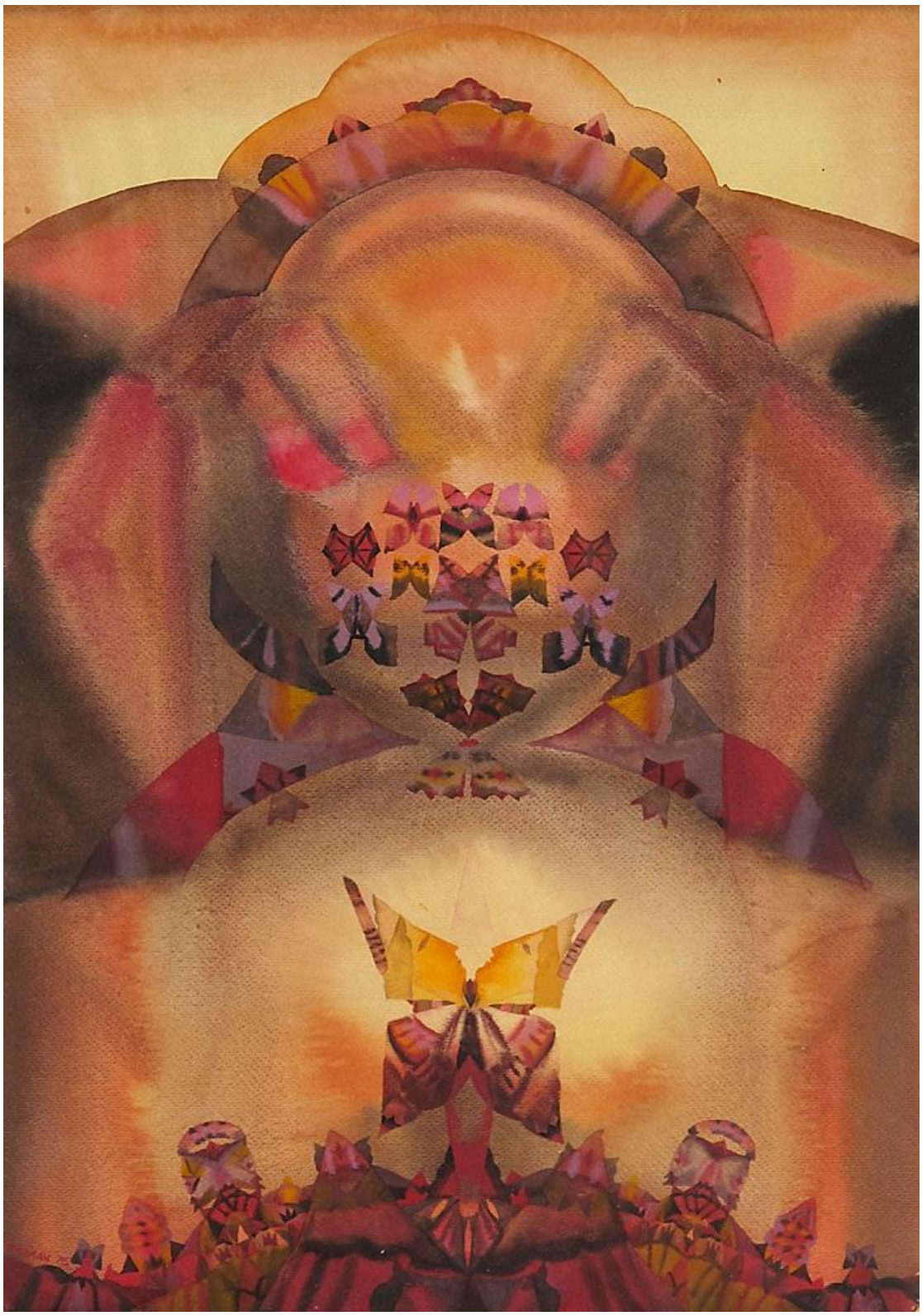
דיקן עצמי מיומן הצבאי ,1971



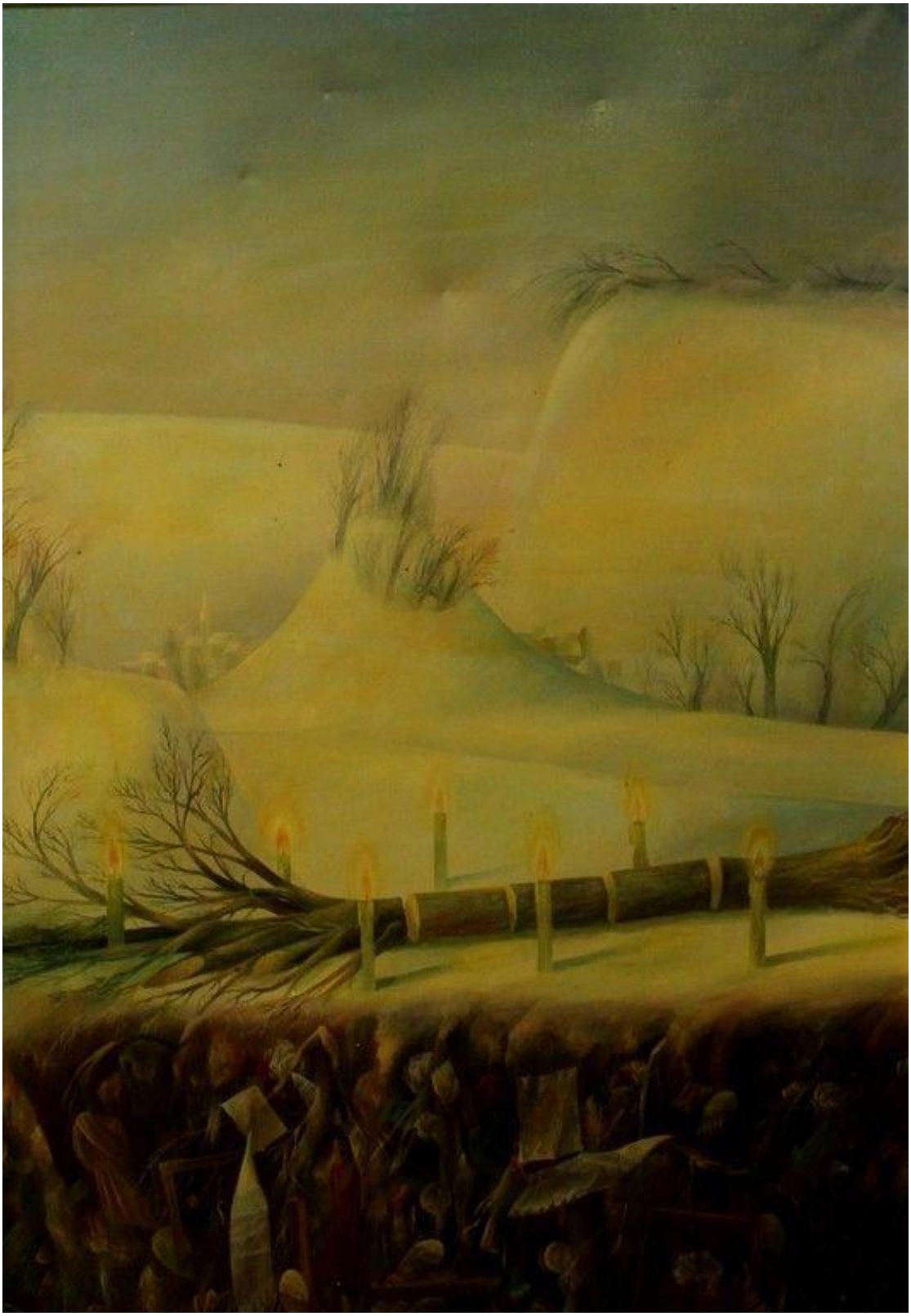
גן הפרפרים,1971

חלום , 1972-1974

עבודות 1974-1978



פנטזיה , 1976



היום האחרון , 1974

הרי כנפיים, 1974

ללא כותרת , 1976

הגולם בכחול , 1976

מנדלה , 1976

נהר ירושלים, 1977

התעוררות צלליים , 2004

שיבולת ,2013

חנוכה , 1975

מלביץ' ובית הכנסת , 2012

משקל הכוכבים , 2013

אבן הכוכבים , 2013

יונה הנביא, 2015

אתא ואני, 2015

מיטה של ואן גוך , 2015

שיבולת , 2016

שיבולת , 2016

מתוך סידרה המוקדשת למשורר פאול צלאן 1997-2012

פאול צֶלָאן הוא שם העט של פאול אַנצֶ'ל, משורר ומתרגם יהודי יליד צ'רנוביץ, הנחשב לגדול המשוררים היהודים במאה ה-20 ולאחד מגדולי המשוררים האירופאים בתקופה המודרנית.